

## Olaf Bilius

### DISCO\_PATHIE

meiner tollen disco\_  
partnerin

*Catherine :*

### DISCO

mit kli**CK** und kick  
finde ich **klasse** :

roter strahl → lila strahl →  
blauer → strahl →  
→ WOW\_er strahl

### SCHÖN\_HEISS

geengt  
mit einer menge toller  
jeans\_ER  
und jeans\_INNEN dabei :

### FINDE ICH KLASSE

*ideal ideal*  
*passé ich zu dir :*

**hundebain** zum *pedestal*  
**lutschbonbon** zum *räucheraal*  
**ZIEGE im** *konzerthausaal*

*wie der zoo zum* **STIER**  
*passé ich zu* **ihr** .

**nach** ANDREAS OKOPENKO \*

*psychofarm und vital ,*  
*wie der klein\_ste* **RIESEN\_waaal** .

*kordial und UN\_formal ,*  
*konsonantisch und vokal*  
**sex\_ologisch\_brachial**

*: wie ein toller kani\_baaal* .

MIT

meinem DJ\_pro\_  
zessor

**BIN ICH**  
von kopf bis fuss

→ auswählen , markieren ,  
taste drücken →  
schieben :

? **OB** da  
**wie\_wo\_was\_wann**  
pass\_ie\_ie\_ren kann ?

deswegen  
bin ich auch

hier ::

? **WÜRDE**

OHNE !\_isco und !\_ex  
sich mein gehirn  
nicht **total\_**

**TOOO\_TAL** →

**hor\_monal** und **hedo\_nal**  
**anal\_og** und **digit\_al** ,

**reg\_ional** und **INTE\_gral**  
kopfzylindrisch & oval

ja : **ganz normal**  
ein\_gestellt : ganz normal

? **stadtnacht\_job** mit  
**rogen\_wahl** ?

? **mini- / maxi- /**  
**zwanzig\_mal** ?

? **eso\_thierisch** und **bb\_**  
**anal** ?

→ **IDEAL**

**GANZ IDEAL**

→ passe ich zu MIR .

**SEX\_musik** mit  
**POP\_skandal**

voller **fluch** aufs **brems\_pedal**  
wie im **knast** zum **mittagsmahl** .

wie ein wurm  
im darmkanal  
oropax im **RAP\_lokal** ,

? **zerrr\_ mürrben**

**WER**  
wie **ich** in der disco  
auf\_  
GEWACHSEN ist  
fühlt sich hier →

*opp\_timal ,*  
*g a n z TOPPP \_*  
**TIMAL**  
*sagital , oral , nasal*  
*wie ein PEPSODENT\_ choral*  
*tanzend RAP im schweinestall*  
→ mit dem

## **OBER\_KARDINAL . .**

**AM ENDE**  
kann ich weder  
ohren noch beine mit *po\_lytischer*  
*correctness* bewegen :

**! KOLOSSAAL !** →

**!! KOHL\_LOSSAAAAL !!!**

*animal und anomal -*  
*medial \_kata\_strophal*

*wie ein PO/O*  
*im sex\_journal :*

**! KLASSE.**

## **KLASSE .**

\* “**FROHLOCKUNGEN**“

aus  
ANDREAS OKOPENKO

**WARUM SIND DIE LATRINEN**  
**SO TRAUIG ?**

**SPLEENGESÄNGE** . DTV 1969 .